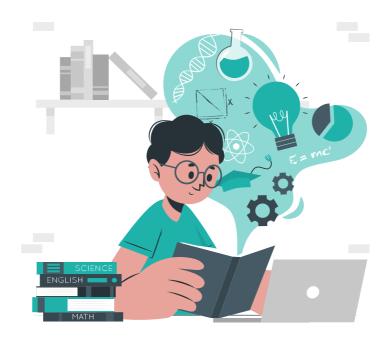




Arabic Benchmark Test Student Report



The Curriculum: British

Release Date: 2023-12-23

www.abt-assessments.com

support@abt-assessments.com





































What is A.B.T assessments!

- In order to deliver the Arabic/Islamic/Social Studies and Reading to students, we follow the international standards in all our Benchmark Tests..
- A.B. T is an online Benchmark assessment for the subjects of the Arabic language, Islamic Education, Social studies, and Reading for Arabs and Non-Arabs in the UAE, Qatar, KSA, Egypt, Oman, Kuwait, Bahrain and the rest of the world.
- There are three assessments during the year: September Round February Round – May Round..
- High-Quality assessments to measure students' skills and accurately reflect their knowledge..
- The reports are generated from the baseline assessment and the end ofyear assessment, outlining student progress and attainment throughout the year..
- Each student will have an individual report generated for them after each assessment..
- This data will be represented in chart form and will show analysis based on internal and external benchmarks..
- An overall school report will be generated based on attainment and progress for each year group and level..
- There is a comparison report between the schools according to the curriculums, Grades, Boys & Girls, SEN and the countries..
- The Growth reports available also to measure the progress trends over time..
- The assessments for Arabs and Non-Arabs from Grade 1 to Grade 12

Understand - Evaluate - Apply your knowledge



Student Name	Hasan Omar Al Haj Omar
Nationality	Syrian
School	School Name
Level	Grade 4 - 2022-2023 - Arab
Section	Y6 - i

Ranking & Benchmarking					
Internal Ranking	16 / 138				
Average School Benchmark	62.2 / 100				
Country Ranking	969 / 4480				
Average Country Benchmark	66.9 / 100				
Global Ranking	2218 / 5650				
Average global Benchmark	62.6 / 100				

- Internal Ranking = in the same Grade, in the same school of student
- External Ranking = in the same Grade, in all ABT schools

Attainment Ranges

	Below curricu	lum standards	In line with curriculum standards	Above	curriculum sta	ndards	
Grade 1 - 9	0-	49	50-69	70-100			
Grade 10 - 12	0-59		60-69	70-100	-100		
	Very Weak	Weak	Acceptable	Good	Very Good	Outstanding	
	Few (up to 15%) students attain levels that are in line with curriculum Standards.	Less than three- quarters (75%) of students attain levels that are at least in line with curriculum standards.	If at least 75% of students are attaining at or above the curriculum standards stated in this column.	If at least 50% of the students are at or above the curriculum standards in this column.	If at least 61% of the students are at or above the standards stated in this column.	If at least 75% of the students are at or above the standards stated in this column.	

Skills Ranges

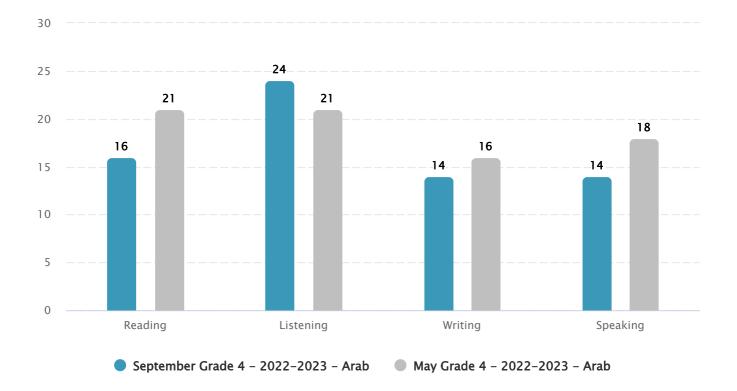
Grade 1-9 Ranges



Grade 10 - 12 Ranges

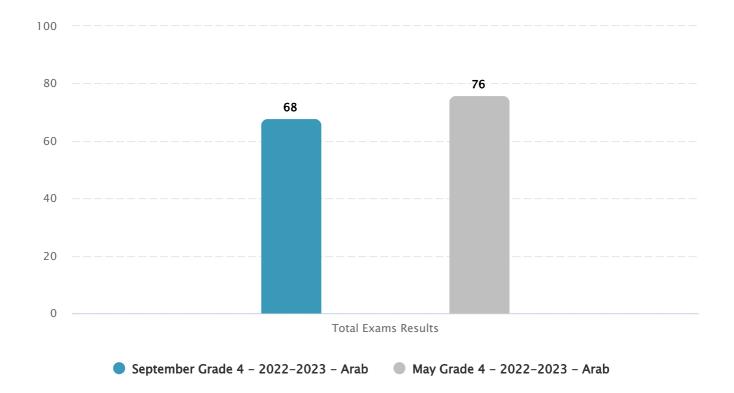


The Skills Results



The assessment	Reading	Listening	Writing	Speaking
September Grade 4 - 2022-2023 - Arab	16 / 25	24 / 25	14 / 25	14 / 25
May Grade 4 - 2022-2023 - Arab	21 / 25	21 / 25	16 / 25	18 / 25

Overall Results



The assessment	Mark	Attainment	Progress
September Round	68 / 100	Inline	Starting point for the current year
May Round	76 / 100	Above	Better than expected progress

The assessment Outcomes & Moderation (Reading)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعمًا آراءه .بأدلة من النص	90.1 %	79.8 %
2	1	1	يُحدّد المتعلّم تسلسل أحداث القصة، وملامج الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلاً بتفاصيل .محددة داعمة، مقتبسًا من أقوال الشخصية وأفعالها	96.5 %	85.4 %
3	1	1	يُحلّل المتعلّم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مفسرًا أفعال الشخصية، ودوافعها، .كاشفًا عن صفاتها	86.6 %	80.7 %
4	1	0	.يستخدم المتعلّم أسلوب الاستفهام محاكيًا نمطًا (ما، أين، كم، كيف)	80.3 %	65.8 %
5	1	1	يوظّف المتعلّم كلمات في جمل مفيدة، ويفسّر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها .وأضدادها	86.6 %	74.5 %
6	3	3	يتعرّف المتعلّم أحكام مطابقة العدد للمعدود في الإفراد والتثنية والجمع ويعربه ويوطّفه نكرة .ومعرفة في مواقف حياتية	92.3 %	68.1 %
7	3	3	.يستخدم المتعلّم أسلوب الاستفهام محاكيًا نمطًا (ما، أين، كم، كيف)	27.5 %	44.9 %
8	3	0	يرتّب المتعلّم علاقات التدرّج بين مفردات ذات دلالة متقاربة	21.1 %	22.1 %
9	1	1	يظهر المتعلّم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة.	87.3 %	83.7 %
10	1	1	يُحدّد المتعلّم تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلاً بتفاصيل .محددة داعمة، مقتبسًا من أقوال الشخصية وأفعالها	87.3 %	83.5 %
11	1	1	يستنتج المتعلّم العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث أو المفاهيم العلمية	82.4 %	68.6 %
12	1	0	يحدّد المتعلّم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات	83.1 %	62.5 %
13	1	0	يتعرف المتعلّم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال	82.4 %	66.4 %
14	3	0	يستنتج المتعلّم العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث أو المفاهيم العلمية	84.5 %	55.2 %
15	3	3	يفسّر المتعلّم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال . معرفته بعلاقات التضاد والترادف	15.5 %	19.9 %

The assessment Outcomes & Moderation (Listening)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يستمع المتعلّم إلى نص سردي ويختار عنوانًا له مقترحًا خواتيم بديلة	88 %	77.9 %
2	1	1	يستمع المتعلّم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار، حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية/ إنسانية من مثل: (النظافة - مساعدة الآخرين)، ويوازن بين آراء المتحدثين .مبدّا رأيه	89.4 %	79.7 %
3	1	1	يوازن المتعلّم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية، .ويُجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة	87.3 %	77.1 %
4	1	1	يستنتج المتعلّم العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث أو المفاهيم العلمية.	88.7 %	84.5 %
5	1	1	يقارن المتعلّم بين حكايات من ثقافات مختلفة، من حيث: الفكرة، الشخصيات، المكان والزمان، .عناصر الحبكة	87.3 %	86.1 %
6	3	3	.يميّز المتعلّم الحوار الداخلي من الحوار الخارجي في القصة	85.2 %	60.9 %
7	3	3	يدعم المتعلّم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي .توصل إليها بعد قراءة النص	33.1 %	41.3 %
8	3	3	يجيب المتعلّم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (مَن - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) .مظهرًا فهمه للنص، مبديًا رأيه فيه	38.7 %	38 %
9	1	1	يظهر المتعلّم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة.	83.8 %	82.8 %
10	1	1	يُوطِّف المتعلَّم العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام، موظفًا السياق لفهم .معاني المفردات، مثل: بذور، زراعة، قرية جذور، شمس	85.2 %	75.7 %
11	1	0	.يفسّر المتعلّم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها	83.1 %	63.4 %
12	1	1	يحدّد المتعلم تطور الأحداث، موضحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى	87.3 %	79.2 %
13	1	1	يفسّر المتعلّم الكلمات والعبارات المستخدمة في النصوص الأدبية، مميزًا من الاستخدامات .الحقيقية والمجازية	81.7 %	66.1 %
14	3	3	يميّز المتعلّم النصوص الأدبية: (قصة – قصيدة – رسالة) وفقًا لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدمًا المصطلحات المناسبة	88 %	61.5 %
15	3	3	يجيب المتعلّم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (مَن - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) .مظهرًا فهمه للنص، مبديًا رأيه فيه	11.3 %	19.1 %

The assessment Outcomes & Moderation (Writing)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	30229	3	.يكتب المتعلّم كلمات وجملاً بخط الرقعة محاكيًا من الأنماط الخطية المختارة بعناية وإتقان	86.6 %	93.7 %
2	30230	2	يكتب المتعلّم نصوصًا تفسيرية (إيضاحية) (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ .ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدّمًا أدلى مقنعة وأمثلة وتفاصيل	87.3 %	93.5 %
3	30231	3	يكتب المتعلّم رسائل شخصية، ودعوات، ورسائل شكر تظهر وعيّا واهتمامًا بالمتلقي مضمّنًا .رسالته (التاريخ، المرسل إليه، التحية، ونص الرسالة، والختام، المرسل، التوقيع)	87.3 %	93.1 %
4	30232	3	يكتب المتعلّم ورقة بحثية عن فكرة أو قضية مهمة باختيار سؤال مركزي واحد مؤسسًّا لفكرة أساسية مركزية مطورًّا الفكرة بالأدلة والأمثلة، مضمّنًا بحثه قائمة بالمصادر والمراجع	87.3 %	91.9 %
5	30233	3	يكتب المتعلّم تلخيصًا يتضمن الفكرة الأساسية وأهم التفاصيل	87.3 %	92.9 %

The assessment Outcomes & Moderation (Speaking)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	30234	3	يقدّم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الموضوع الرئيس	100 %	97.1 %
2	30235	2	يعدّ المتعلّم عرضًا تقديميًا معلوماتيًا عن موضوع مناسب مقدمًا الفكر في تسلسل منطقي مظهرًا فهمه للموضوع بما في ذلك الحقائق ذات الصلة، مستخدمًا الوسائط الرقمية	100 %	96.7 %
3	30236	3	يُقدّم المتعلّم عرضًا شفويًا فرديًا لتوضيح سياق الأحداث مستخدمًا الحوار والتشويق وموطّفًا .محتويات وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئية لتقوية العرض الشفوي	100 %	96 %
4	30237	3	.يُنشئ المتعلّم التسجيلات الصوتية لقصص أو قصائد درسها	100 %	95.3 %
5	30238	3	يُعدّ المتعلّم قصة درسها ويقدمها مضمّنًا عرضه تفصيلات عن المكان والحبكة وكيفية تطور .الأحداث	100 %	94.2 %

The assessment Outcomes & Moderation (Reading)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعمًا آراءه .بأدلة من النص	85.5 %	90.6 %
2	1	1	يُحدّد المتعلّم تسلسل أحداث القصة، وملامج الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلاً بتفاصيل .محددة داعمة، مقتبسًا من أقوال الشخصية وأفعالها	81.9 %	83.6 %
3	1	1	يُحلّل المتعلّم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مفسرًا أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفًا عن صفاتها	87.7 %	88.9 %
4	1	1	.يستخدم المتعلّم أسلوب الاستفهام محاكيًا نمطًا (ما، أين، كم، كيف)	76.1 %	82 %
5	1	1	يوظّف المتعلّم كلمات في جمل مفيدة، ويفسّر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها .وأضدادها	80.4 %	86.4 %
6	3	3	يتعرّف المتعلّم أحكام مطابقة العدد للمعدود في الإفراد والتثنية والجمع ويعربه ويوطّفه نكرة .ومعرفة في مواقف حياتية	86.2 %	87.3 %
7	3	3	.يستخدم المتعلّم أسلوب الاستفهام محاكيًا نمطًا (ما، أين، كم، كيف)	39.9 %	59.1 %
8	3	3	يرتّب المتعلّم علاقات التدرّج بين مفردات ذات دلالة متقاربة	42 %	55.1 %
9	1	0	يظهر المتعلّم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة.	42.8 %	51.5 %
10	1	1	يُحدّد المتعلّم تسلسل أحداث القصة، وملامج الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلاً بتفاصيل .محددة داعمة، مقتبسًا من أقوال الشخصية وأفعالها	82.6 %	88.8 %
11	1	1	يستنتج المتعلّم العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث أو المفاهيم العلمية	68.1 %	82.2 %
12	1	1	يحدّد المتعلّم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات	76.8 %	82.9 %
13	1	1	يتعرف المتعلّم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال	68.8 %	73.4 %
14	3	0	يستنتج المتعلّم العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث أو المفاهيم العلمية	68.1 %	68.6 %
15	3	3	يفسّر المتعلّم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال . معرفته بعلاقات التضاد والترادف	37 %	39.4 %

The assessment Outcomes & Moderation (Listening)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يستمع المتعلّم إلى نص سردي ويختار عنوانًا له مقترحًا خواتيم بديلة	82.6 %	87.5 %
2	1	1	يستمع المتعلّم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار، حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية/ إنسانية من مثل: (النظافة - مساعدة الآخرين)، ويوازن بين آراء المتحدثين .مبدّا رأيه	72.5 %	73.8 %
3	1	1	يوازن المتعلّم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية، .ويُجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة	78.3 %	84.2 %
4	1	1	يستنتج المتعلّم العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث أو المفاهيم العلمية.	69.6 %	75.8 %
5	1	0	يقارن المتعلّم بين حكايات من ثقافات مختلفة، من حيث: الفكرة، الشخصيات، المكان والزمان، .عناصر الحبكة	50 %	55.6 %
6	3	3	يميّز المتعلّم الحوار الداخلي من الحوار الخارجي في القصة	80.4 %	89.4 %
7	3	3	يدعم المتعلّم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي .توصل إليها بعد قراءة النص	60.9 %	81.4 %
8	3	3	يجيب المتعلّم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (مَن - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) .مظهرًا فهمه للنص، مبديًا رأيه فيه	28.3 %	47.4 %
9	1	1	يظهر المتعلّم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة.	85.5 %	94.2 %
10	1	1	يُوطِّف المتعلَّم العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام، موظفًا السياق لفهم .معاني المفردات، مثل: بذور، زراعة، قرية جذور، شمس	75.4 %	85.5 %
11	1	1	.يفسّر المتعلّم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها	67.4 %	83.6 %
12	1	1	يحدّد المتعلم تطور الأحداث، موضحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى	57.2 %	67.5 %
13	1	1	يفسّر المتعلّم الكلمات والعبارات المستخدمة في النصوص الأدبية، مميرًا من الاستخدامات الحقيقية والمجازية.	75.4 %	80.8 %
14	3	0	يميّز المتعلّم النصوص الأدبية: (قصة – قصيدة – رسالة) وفقًا لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدمًا المصطلحات المناسبة	71 %	73.6 %
15	3	3	يجيب المتعلّم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (مَن - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) .مظهرًا فهمه للنص، مبدتًا رأبه فيه	43.5 %	41.9 %

The assessment Outcomes & Moderation (Writing)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	3	.يكتب المتعلّم كلمات وجملاً بخط الرقعة محاكيًا من الأنماط الخطية المختارة بعناية وإتقان	87 %	89.7 %
2	5	4	يكتب المتعلّم نصوصًا تفسيرية (إيضاحية) (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ .ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدّمًا أدلى مقنعة وأمثلة وتفاصيل	77.5 %	84.2 %
3	5	3	يكتب المتعلّم رسائل شخصية، ودعوات، ورسائل شكر تظهر وعيًا واهتمامًا بالمتلقي مضمّنًا .رسالته (التاريخ، المرسل إليه، التحية، ونص الرسالة، والختام، المرسل، التوقيع)	80.4 %	85.5 %
4	5	3	يكتب المتعلّم ورقة بحثية عن فكرة أو قضية مهمة باختيار سؤال مركزي واحد مؤسسًّا لفكرة أساسية مركزية مطورًّا الفكرة بالأدلة والأمثلة، مضمّنًا بحثه قائمة بالمصادر والمراجع	81.2 %	82.4 %
5	5	3	يكتب المتعلّم تلخيصًا يتضمن الفكرة الأساسية وأهم التفاصيل	84.1 %	80.4 %

The assessment Outcomes & Moderation (Speaking)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	3	يقدّم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الموضوع الرئيس	92 %	91.9 %
2	5	4	يعدّ المتعلّم عرضًا تقديميًا معلوماتيًا عن موضوع مناسب مقدمًا الفكر في تسلسل منطقي مظهرًا فهمه للموضوع بما في ذلك الحقائق ذات الصلة، مستخدمًا الوسائط الرقمية	88.4 %	87.1 %
3	5	4	يُقدّم المتعلّم عرضًا شفويًا فرديًا لتوضيح سياق الأحداث مستخدمًا الحوار والتشويق وموطّفًا .محتويات وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئية لتقوية العرض الشفوي	89.1 %	90.3 %
4	5	4	.يُنشئ المتعلّم التسجيلات الصوتية لقصص أو قصائد درسها	89.9 %	88 %
5	5	3	يُعدّ المتعلّم قصة درسها ويقدمها مضمّنًا عرضه تفصيلات عن المكان والحبكة وكيفية تطور .الأحداث	91.3 %	86.1 %